




Recension dans *l'Archéologue* n° 136 décembre 2015-février 2016
page 95

Le livre qui a changé l'Europe

Au début du XVIII^e s., l'éditeur et auteur Jean Frédéric Bernard et le graveur Bernard Picart publient sept volumineux tomes in-folio de plus de 3 000 pages et 250 gravures couvrant toutes les religions connues. Ce texte fondateur des Lumières – une description comparative et illustrée des pratiques religieuses du monde – marque un tournant dans l'attitude des Européens face aux croyances religieuses et au sacré. Il instille dans les esprits une idée radicale, celle que toutes les religions sont également dignes de respect et qu'aucune n'est à l'abri des critiques. Comment le projet de Bernard et Picart a-t-il pu se réaliser dans une Europe où les autorités politiques et religieuses étaient si étroitement liées ? Cette étude nous introduit aux débats religieux et politiques de l'époque, aux diverses stratégies de représentation picturale des croyants, au fonctionnement du marché du livre, et analyse le rôle de *Cérémonies religieuses du monde* dans la diffusion de la tolérance religieuse.

<p style="text-align: right;">Lynn Hunt Margaret C. Jacob Wijnand Mijnhardt</p> <p style="text-align: center;">LE LIVRE QUI A CHANGÉ L'EUROPE</p> <p style="text-align: center;"><i>CÉRÉMONIES RELIGIEUSES DU MONDE</i> de Bernard Picart & Jean Frédéric Bernard</p>  <p style="text-align: center;">éditions markus haller</p>	<p>Lynn Hunt, Margaret C. Jacob & Wijnand Mijnhardt</p> <p>Le livre qui a changé l'Europe <i>Cérémonies religieuses du monde</i> de Bernard Picart & Jean Frédéric Bernard</p> <p>traduit de l'anglais par Sylvie Kleiman-Lafon</p> <p>482 pages, 74 illustrations, 28 € / 35.90 CHF</p> <p>Editions Markus Haller, Genève</p> <p>www.markushaller.com</p>
--	---